

Le Manoir aux Histoires présente...

Les Fabuleux Ateliers Le Catalogue



Les Fabuleux Ateliers

Le Catalogue

Bienvenue dans le catalogue des Fabuleux Ateliers !

Nous sommes ravis de vous présenter nos ateliers. Cette programmation, non exhaustive, pourra être complétée ou personnalisée au gré de vos idées et de vos projets.

« **Les Fabuleux Ateliers** » c'est quoi ?

Des ateliers mêlant contes et légendes aux arts plastiques afin de décupler l'imaginaire. Pour cela nous utiliserons différentes techniques : dessin, peinture, collage, modelages, pop-up, bande dessinée... Mais aussi des jeux narratifs propres à libérer fantaisie et créativité !

Les ateliers c'est quand ?

Les ateliers peuvent être organisés de manière ponctuelle ou régulière : sur un ou plusieurs après-midis, le temps d'un week-end, une fois par semaine ou sous forme de stages annuels... C'est tout à fait modulable.

Les ateliers c'est pour qui ?

Petits et grands ! Les ateliers visent en général les tranches d'âge suivantes : 7-11 ans, 11-15 ans, 15 ans et plus, adultes.

Les ateliers c'est où ?

Nous pouvons mettre en place les ateliers dans tout type d'établissement accueillant du public : établissement scolaire, musée, site d'art et d'histoire, château, centre culturel...

Les ateliers, ça parle de quoi ?

4 thématiques principales seront développées :

- **La découverte des mythes et des légendes,**
- **Le laboratoire d'histoires** (ou les mécanismes de la créativité),
- **Le voyage au moyen-âge,**
- **Les créa-folies !** (Jeux artistiques et plastiques visant une interprétation inventive du monde)

Nous vous souhaitons une bonne lecture et espérons vous rencontrer prochainement !



1 - *À la découverte des mythes et des légendes...*

Ici on apprend en s'amusant les histoires extraordinaires et les croyances qui ont traversé les siècles. A chaque début d'atelier une de ces légendes est racontée et l'on voit avec les participants comment lui donner vie en expérimentant différentes techniques plastiques...

Voici les thématiques proposées cette année (Adaptation possible du programme sur demande) :

- **Les aventures d'Ulysse** - L'Odyssée d'Homère
- **Les dieux grecs**, héros légendaires et mythologies.
- **Personnages de Contes de fée** : sorcières, loups, ogres, diables, fantômes, magiciens, lutins, fées, nymphes, sirènes, dragons...
- **Les mille et une nuits**
- **La légende du Roi Arthur et des Chevaliers de la Table Ronde**
- **L'origine de Noël**

Option pour les ateliers trimestriels ou annuels...

Une histoire de A à Z !

Travailler sur une histoire choisie, un conte particulier, l'explorer de fond en comble et réaliser un bel album illustré. Cet atelier demandera plusieurs séances afin d'aborder les différentes étapes graphiques et créatives qui permettent d'aboutir un projet d'illustration.

> **Thèmes abordés** : narration, enrichir son style, sensations et rythme, décors, personnages, mise en page, typographie.

> **Technique** : Mixte (au choix : dessin, peinture, pastels, noirs et blancs, collage... Etc.)



2 - *Le Laboratoire d'histoires*

Comment dépoussiérer des contes bien connus ou en inventer de nouveaux, rendre une histoire interactive et pleine de surprises. Ces ateliers proposent toutes sortes d'astuces pour que la créativité atteigne des sommets !

- **Détournement de contes de fée** :

Et si le Chat Botté vivait en tongues à Hawaï ? Avez-vous déjà croisé le Petit Chaperon Rouge

dansant le hip-hop dans une banlieue de New York ? Et si les 7 Nains de Blanche Neige étaient des hommes des cavernes ?

> **Thèmes abordés** : jeux de narration, adaptation des personnages et des décors, cadrages...

> **Technique** : illustration & bandes dessinées.

● **Inventeur d'histoires :**

On va utiliser toutes sortes d'outils rigolos et de jeux, faire appel au hasard mais aussi à notre faculté d'improvisation pour imaginer des histoires inédites et complètement abracadabrantes. La créativité c'est comme le reste, si on possède les bonnes clés c'est vraiment un jeu d'enfant !

> **Thèmes abordés** : improvisation, jeux narratifs et mise en forme d'une histoire.

> **Technique** : écriture et dessin afin de réaliser un petit livre illustré.

● **Une histoire dont vous êtes le héros :**

Créer des histoires interactives où le lecteur a la possibilité d'intervenir sur les décisions du héros.

> **Thèmes abordés** : travail sur le scénario, découpage de l'histoire. Décors et personnages.

> **Technique** : écriture et dessin afin de réaliser un petit livre illustré.



3 - *Voyage au Moyen-âge*

C'est parti, remontons au temps des chevaliers et des gentes dames, des moines calligraphes et des superstitions !

L'art au moyen-âge ne peut s'empêcher de nous fasciner... N'est-il pas après tout le berceau de contes et de légendes qui résonnent comme nulles autres dans notre imaginaire ? Ces histoires, liées à un passé historique et réaliste, sont pourtant habitées par la magie...

● **L'art héraldique :**

Découvrez l'art très codifié des armoiries médiévales et réalisez votre blason.

> **Thèmes abordés** : décodage des armoiries (symboles et code couleur), structure générale (écu, devise, cri de guerre, lambrequins...).

> **Technique** : dessin, peinture, calligraphie

● **Initiation à l'enluminure :**

Réalisation d'un parchemin avec un texte calligraphié (potions magiques, recette de cuisine médiévale, poèmes...), travail des bordures en enluminures (motifs et couleurs).

> **Thèmes abordés** : mise en page, ornementation (motifs médiévaux, symboles...) et style typographique (travail d'après modèles), lettrines.

> **Technique** : réalisation d'un « effet parchemin », dessin, peinture, calligraphie...

● Bestiaire et chimères médiévales :

Sauriez-vous identifier une Manticore, une Vouivre, un Griffon, un Basilic si par hasard vous les croisieez au détour d'un chemin ? Bien sûr, aujourd'hui il y aurait peu de chance que cela se produise... Et pourtant, si VOUS leur redonniez vie ?

> **Thèmes abordés** : mythologie, morphologie, trame.

> **Technique** : illustration ou carnet méli-mélo.

● Tristan et Yseult :

Cela commence par un géant, continue par un dragon, se poursuit par un filtre d'amour et après... l'histoire s'emballe ! Nous nous plongerons dans cette grande fresque médiévale pour la mettre en images dignes de figurer dans d'antiques manuscrits médiévaux.

> **Thèmes abordés** : légende, composition de l'image, adaptation du style graphique.

> **Technique** : dessin/peinture et effet gravure par l'encre et la trame.

● Le roman de Renart :

Au moyen-âge les frasques du rusé Renart et les tours pendables qu'il joue à Ysengrin le loup sont bien connus et font rire dans les chaumières. A notre tour de s'en amuser et de les raconter !

> **Thèmes abordés** : légende, composition de l'image, adaptation du style graphique.

> **Technique** : dessin/peinture et effet gravure par l'encre et la trame.

● Réalisation de jeux médiévaux :

Les échecs (introduits en occident au temps des croisades), le tric-trac, la marelle, l'alquerque (ancêtre du jeu de dame), le lièvre et les chasseurs, le konakis...

> **Thèmes abordés** : origine, règles, design et décors, pions.

> **Technique** : dessin et travaux manuels.

● La Grande Bataille :

Des croisades en passant par la tapisserie de Bayeux, réalisation d'une œuvre collective sur le thème des grandes batailles historiques. Nous travaillerons des personnages plus vrais que nature et nous les intégrerons au milieu d'un grand décor réalisé par nos soins.

> **Thèmes abordés** : faits historiques, mise en scène, costumes et équipements, armes d'époque...

> **Technique** : dessin de personnage, réalisation d'un décor.



4 - Les créa-folies !

Dans cette rubrique nous vous proposons d'aborder des techniques plastiques ludiques qui serviront de tremplin à la création d'un monde onirique et dégenté.

● Questions saugrenues, réponses farfelues :

Quelle créature sortirait d'un œuf carré ou phosphorescent ? Un matin vous vous réveillez et le ciel et la terre ont échangé leurs couleurs, quel paysage s'offre à vos yeux ? A votre avis, que cache réellement un trou noir ?

> **Thèmes abordés** : Donner une vision originale des choses, réinterpréter le monde de manière fantaisiste et surprenante.

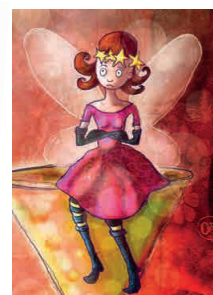
> **Technique** : Illustration et travaux manuels...

● La métamorphose :

Le Prince Grenouille, la Fée Mélusine, Dorian Gray, la Belle et la Bête... dans les contes et les légendes il vaut mieux ne pas se fier aux apparences ! A travers différents jeux graphiques nous verrons comment il est simple de transformer des personnages ou des objets.

> **Thèmes abordés** : histoires de métamorphose et morphing.

> **Technique** : jeu de transparences, pliages, puzzle, flip-book...



● Jeu de société et contes de fées :

Réalisation d'un échiquier, d'un jeu de l'oie, d'un jeu de carte ou de 7 familles mettant en scène les personnages d'un conte de fée...

> **Thèmes abordés** : origine des jeux, règles, design et décors, pions.

> **Technique** : dessin et travaux manuels.

● Paysages et créatures cachées :

Création d'un paysage qui méritera qu'on s'y arrête car un bon observateur saura repérer qu'il est bien plus « habité » qu'il n'y paraît.

> **Thèmes abordés** : technique du paysage, comment suggérer sans trop en montrer.

> **Technique** : Illustration.

● Mail Art :

Vous êtes en vacances au pays des contes de fée et vous envoyez des cartes postales à vos amis (timbres magiques, enveloppes originales, cachet de la poste surprenants...). Vous apprenez l'art du kazamo ou encore vous écrivez des lettres anonymes à un personnage de l'histoire pour l'avertir de ne pas se faire avoir.

> **Thèmes abordés** : l'art de correspondre de manière artistique et originale.

> **Technique** : Kazamo (mail art japonais), langages codés, typographie, dessin, collages, pliages...

● Création de masques :

Nous nous intéresserons aux mystères qui entourent les masques à travers le monde, maitres de cérémonies aux rituels étranges ou magiques, ils ont beaucoup de choses à taire. Nous observerons leurs différentes représentations avant de réaliser nos propres créations.

> **Thèmes abordés** : cérémonies magiques, symboles, carnaval, travail du volume et des expressions.

> **Technique** : bandes de plâtre, effets matière, peinture.



● Puzzle géant :

Réalisation d'un tableau en plusieurs morceaux complémentaires que nous travailleront à la fois collectivement et individuellement pour obtenir une fresque originale.

> **Thèmes abordés** : variation des supports, composition.

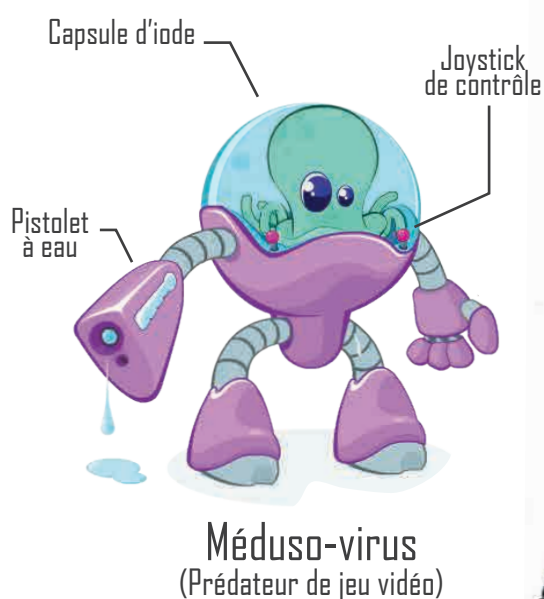
> **Technique** : découpage, esquisse, peinture/dessin.

● Création de monstres :

Allez, improvisons-nous Cryptozoologue ! Humm, mais quel est encore ce mot barbare me direz-vous ? La cryptozoologie est la science des animaux cachés encore inconnus, je vous propose de travailler sur ceux qui sont déjà répertoriés (Yéti, calamar géant, monstre du Loch Ness, Dahu...) ou d'expérimenter toutes sortes de techniques rigolotes pour en inventer des plus bizarres encore...

> **Thèmes abordés** : jeux d'association, morphologie, trames, couleurs.

> **Technique** : dessin annoté (genre croquis naturaliste) ou cartoon.

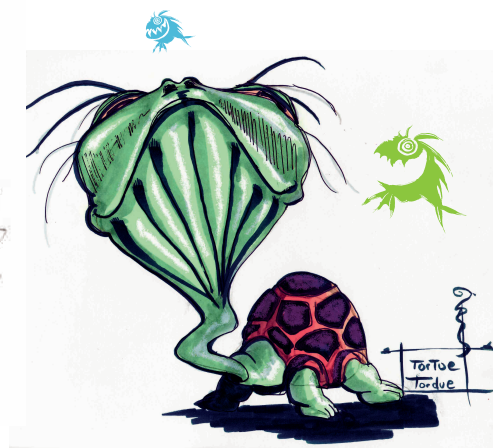


Le Manoir aux Histoires en quelques mots

Le Manoir aux histoires a pour but de donner la parole à l'imaginaire en le déclinant sous forme de projets riches et originaux : spectacles de contes, ateliers, expositions, aventures interactives... Tout est possible !

Les fables, les légendes, les mythologies représentent une richesse inépuisable tant par l'évasion et la créativité qu'ils apportent que par le patrimoine philosophique et culturel qu'ils ont de tout temps transmis aux hommes pour les guider, leur enseigner. Ce parcours initiatique nous permet d'avancer et de nous développer à tout âge. Les tracas de la vie ne semblent plus si terrifiants quand on a déjà affronté un dragon !

Les Ateliers du Manoir sont donc une des propositions du Manoir aux Histoires pour partir à l'aventure dans ces mondes extraordinaires. Ce projet est une initiative de Céline Cardot, artiste plasticienne, enseignante d'arts plastiques et conteuse. Son expérience de terrain, reliant contes et arts plastiques, l'a amenée à constater à quel point cette association réveillait particulièrement l'imagination et l'inventivité de chacun, grands et petits.



Tarifs

> **Devis sur simple demande.**

Le prix global d'une animation peut varier en fonction du temps de préparation, du matériel nécessaire et de sa durée (tarifs dégressifs pour les ateliers réguliers et les stages de plusieurs jours).

Quoiqu'il en soit nous faisons notre possible pour être au plus près de vos projets et de vos budgets.

Pour de plus amples informations...

> **Contactez Céline Cardot :**

Tél : 06 20 44 52 14

Mail : contact@le-manoir-aux-histoires.com

Web : www.le-manoir-aux-histoires.com



Le Manoir aux
HISTOIRES

www.le-manoir-aux-histoires.com • contact@le-manoir-aux-histoires.com